

hábitat

ARQUITECTURA | DISEÑO | INTERIORISMO

DESIGN HOUSE y sus detalles de interiorismo

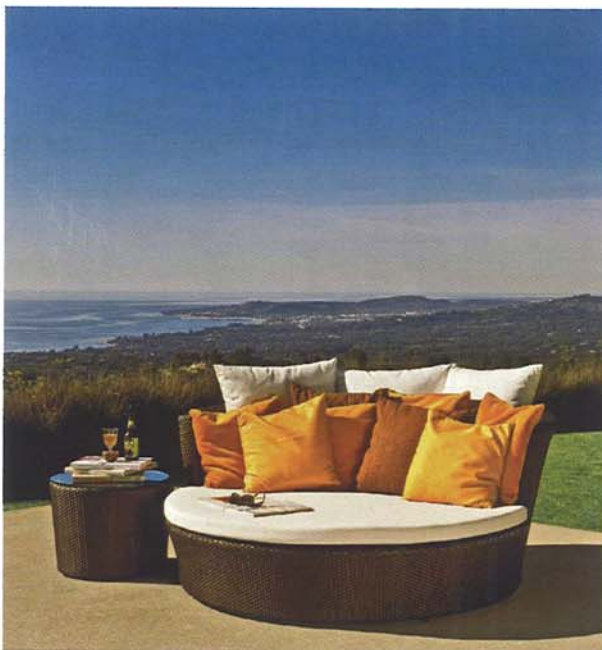
Richard Meier diseña
ícono en Santa Fe:
Liberty Plaza

mundoejecutivo.mx >>

ESPECIAL:
LOS 10 SHOWROOMS,
¡Que no te puedes perder!



FOTOGRAFÍAS CORTESÍA: JANUS ET CIE



*** JANUS ET CIE**

Culiacán 123 piso 6
Hipódromo Condesa.
www.janusetcie.com

6 JANUS et Cie

Esta firma, fundada en Los Angeles, especializada en mobiliario para el sector hotelero, residencial y comercial, comparte su tradición por el diseño con múltiples colecciones

ANA SUÁREZ

Ubicado en un edificio modernista de la Colonia Hipódromo Condesa, el showroom de la firma JANUS et Cie, reúne parte de su extensa colección de mobiliario para interiores y piezas de jardín con diseño casual, refinado y vanguardista.

Antes de ser intervenido, el ambiente de exhibición era un lugar industrial, pero fue transformado en un vibrante jardín donde se descubren muebles para el deleite sensorial, concepto característico de sus showrooms en todo el mundo.

La galería fue decorada con enredaderas en forma de pino y exuberantes setos, escenario que destaca la amplia gama de textiles y fibras trenzadas, el colorido de las composiciones y el impecable perfilado en las secciones de madera y metal.

El showroom JANUS et Cie de la Ciudad de México, puente internacional entre Sudamérica y los Estados Unidos, es el décimo segundo centro de exhibición de la compañía californiana, fundada en 1978 por la artista y diseñadora Janice Feldman.

Reconocida en la unión americana como una mujer emprendedora, con el talento para exaltar la belleza de la sencillez, la riqueza de los materiales nobles y la innovación en las técnicas industriales, Janice Feldman es pionera en la expansión de las fronteras del diseño.

Su firma fue bautizada con el homónimo de su primer nombre, "JANUS": dios romano con dos rostros (uno mira hacia el futuro y el otro observa el pasado). Derivado del francés, "et Cie", se traduce literalmente: "y compañía", fomentando el espíritu colaborador en el mundo. **h**

Cocina y Antecomedor

Diseño: SPACE /
Juan Carlos Baumgartner



¿Por qué te interesó formar parte de Design House?

Por años he luchado por posicionar al diseño interior en México en el lugar que merece. La importancia del diseño interior es grandísima y desafortunadamente en México falta crear una cultura al rededor de esta disciplina.

El Design Week y específicamente el Design House es un excelente ejercicio para ir generando esta cultura.