

SOMMARIO.

«Credo che nella Natura ci sia un sottile magnetismo».

HENRY DAVID THOREAU (1843-1916)











DIGEST.

People: il giardino di Elisa e Stefano Giovannoni
People/2: Peter Marino e la sua oasi fiorita
Scenari: un percorso d'arte tra Svizzera e Germania
Arte: il mondo fantastico del Floral Design
Arts & Crafts: tappeti, una foresta domestica
Turismo botanico: i Grandi Giardini Italiani
Orti d'autore: Harald Gasser in Valle Isarco
Ecodesign: itinerari in verde per la Design Week
Progetto: una sauna mobile da giardino
Agenda: gli appuntamenti di aprile e maggio

HOUSE & GARDEN.

Mei giardini dell'arte: una galleria a cielo aperto
Green Follies: la "fiaba" vegetale di Tony Duquette
Ikebana rock: Azuma Makoto, scultore botanico
Galleria verde: nel parco di un grande collezionista
Horti et Vitalia: Pietro Porcinai, poeta del paesaggio

IDEE.

85 Il salotto all'aperto: ritrovare la stessa eleganza, anche fuori casa
Luci da esterni: le nuove linee di lampade per il giardino
Intorno alla piscina: design e relax, con gli arredi e i materiali che fanno tendenza Tessuti per l'open air: tante stoffe per l'outdoor Barbecue & Picnic: tutto l'occorrente

per cucinare in campagna

STORIE.

111 Lo "stil novo" d'America: Ferruccio Vitale, un protagonista della landscape architecture Intrecci creativi: suggestioni esotiche per gli oggetti in vimini di Kenneth Cobonpue La medaglia d'oro dei giardinieri: Gianfranco Giustina, capogiardiniere delle Isole Borromee The Story: Truman Capote, Cecil Beaton e il giardinaggio

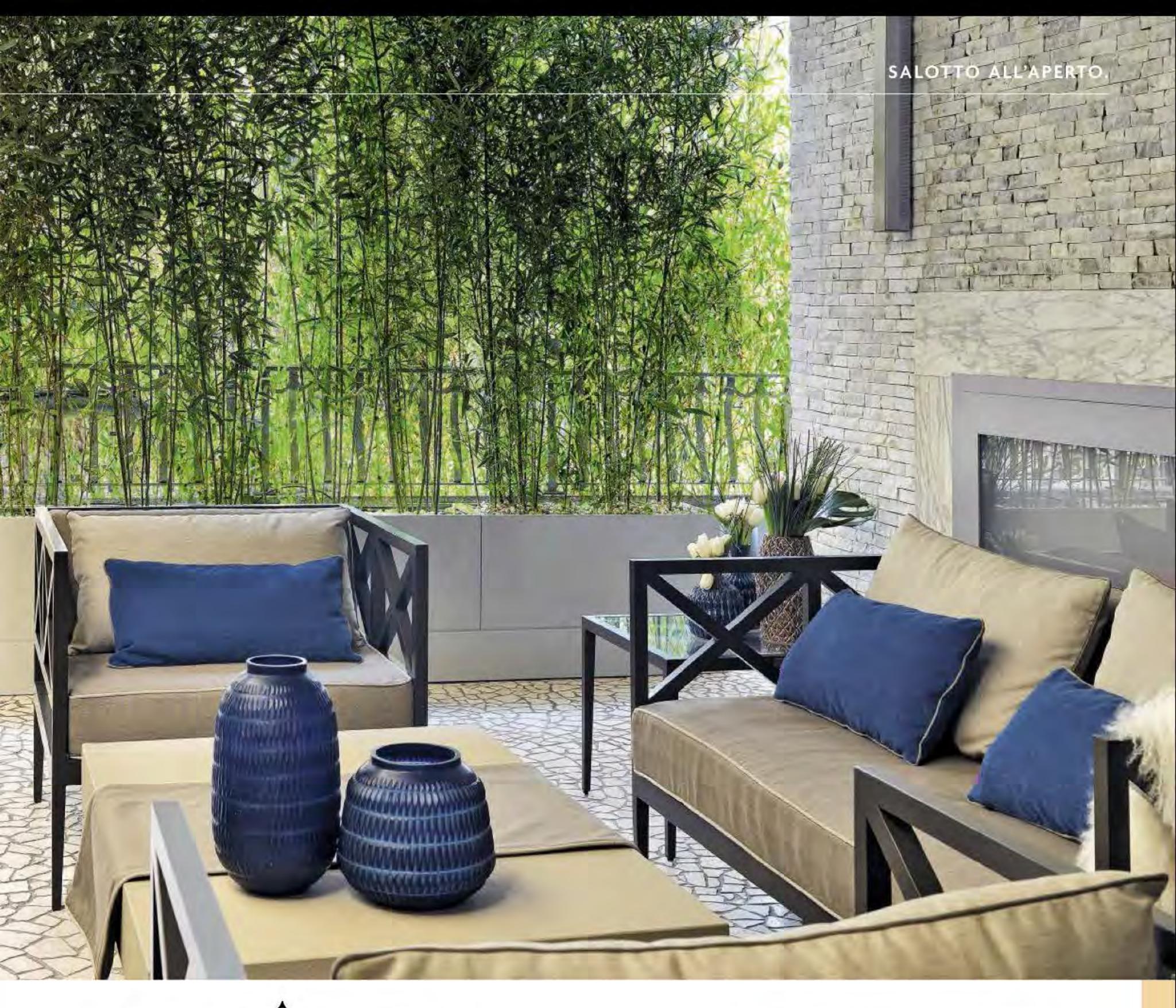
120 Indirizzi



SOPRA: il giardino formale dell'Isola Bella, sul Lago Maggiore.

In copertina. Uno scorcio dell'esotico giardino di Tony Duquette.





Gli arredi della linea Azimuth di Janus et Cie sulla terrazza della casa milanese di Caterina Rivadossi e Dario Rinero, amministratore delegato del gruppo Poltrona Frau, che trovate pubblicata sul numero 430 Aprile 2017 di AD a pag. 298 (divano 6.522 €, sedia 3.860 €, tavolo 11.175 €). Sul tavolo, vasi Artisan Spirit, sempre di Janus et Cie. Come spiegano i responsabili dell'azienda americana, che vanta collaborazioni con importanti designer internazionali: «I nostri pezzi si rifanno alla tradizione, all'eredità culturale e alla sapienza artigianale, e allo stesso tempo si caratterizzano per l'uso di materiali innovativi.

Tra questi, la Janusfiber, intrecciata a mano e completamente riciclabile. Si tratta di una fusione creativa di design, artigianalità e tecnologia, che include una gamma di fibre, texture e finiture che si armonizzano con materiali naturali e sintetici».

